

Versión Pública

Versión pública elaborada de acuerdo a lo establecido en el artículo 30 de la LAIP “En caso que el ente obligado deba publicar documentos que en su versión original información reservada o confidencial, deberá preparar una versión que elimine los elementos clasificados con marca que impidan su lectura, haciendo constar en nota una razón que exprese la supresión efectuada”. Algunos Acuerdos Ejecutivos realizados por esta institución contienen datos personales como Número de Documento Único de Identidad (DUI), Número de Identificación Tributaria (NIT), Número Único Previsional (NUP) y Número del Instituto de Previsión Social de la Fuerza Armada (IPPSFA) que de acuerdo al artículo 24 de la LAIP son considerados información confidencial.



CONVENIO SECRETARÍA DE CULTURA-PTR 16/2015

CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA Y LA FUNDACIÓN BALLET DE EL SALVADOR.

RAMON DOUGLAS RIVAS, mayor de edad, Antropólogo, de este domicilio, con Documento Único de Identidad Número [REDACTED]

[REDACTED]; con Número de Identificación Tributaria [REDACTED]

[REDACTED]; actuando en carácter de **SECRETARIO DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA**, con Número de Identificación Tributaria cero seiscientos catorce - doscientos cuarenta mil seiscientos nueve - ciento seis - siete; según Decreto Ejecutivo número OCHO, de fecha veinticuatro de junio de dos mil nueve, publicado en el Diario Oficial número CIENTO DIECISIETE, Tomo TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES, de fecha veinticinco del mismo mes y año, por medio del cual se crea la Secretaría de Cultura de la Presidencia; y Acuerdo Ejecutivo de Nombramiento como **SECRETARIO DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA** número QUINCE, de fecha UNO de junio del año dos mil CATORCE, publicado en el Diario Oficial número NOVENTA Y NUEVE Tomo CUATROCIENTOS TRES de fecha uno de junio del año dos mil catorce, teniendo facultades para firmar convenios como el presente; quien en adelante se llamara "La Secretaría"; y **ALCIRA IRENE MOREIRA DE SALAVERRÍA CHACÓN**, mayor de edad, portadora del Carné de Residencia CA-4 número de identificación migratoria [REDACTED]

vencimiento cuatro de julio de dos mil quince; con Número de Identificación Tributaria [REDACTED]

[REDACTED] actuando en nombre y representación de la **Fundación Ballet de El Salvador**, con Número de Identificación Tributaria cero seiscientos catorce - ciento setenta mil novecientos noventa y uno - ciento tres - seis, en su calidad de Representante de la Fundación; personería que legitimo con la siguiente documentación: a) Ejemplar del Diario Oficial número sesenta y siete, Tomo trescientos diecinueve, de fecha catorce de abril de mil novecientos noventa y tres, en el cual aparecen publicados los Estatutos de la referida Fundación, así como el Decreto Ejecutivo número CINCUENTA Y DOS, mediante el cual se aprueban sus Estatutos, y en los cuales se establece en su artículo vigésimo segundo, que los miembros de la Junta Directiva serán electos para un período de dos años, pudiendo ser reelectos; y en su artículo vigésimo octavo, que la representación judicial y extrajudicial de la Fundación estará a cargo del Presidente, o al que haga sus veces; b) Certificación extendida, sellada y firmada el día veintidós de julio de dos mil quince, en la ciudad de San Salvador, por la Directora General del Registro de Asociaciones y Fundaciones sin Fines de Lucro, Licenciada Ana Delmy Mendoza Campos, en la que consta: inscripción de la Certificación del Acta de Elección de Junta Directiva de la Entidad "**Fundación Ballet de El Salvador**", de fecha diez de enero de dos mil quince, y presentada a las diez horas y quince minutos del día seis de julio de dos mil quince, al número DOSCIENTOS CUATRO del Libro CINCUENTA Y SIETE, del Registro de Órganos de Administración y otros documentos que acrediten la representación legal de las Entidades, en la cual consta elección de la Junta Directiva de la **Fundación Ballet de El Salvador**, resultando electa como Presidenta de dicha Fundación la señora **Alcira Irene Moreira de Salaverría Chacón**; c) Certificación de punto de Acta de Junta Directiva número cuarenta y dos, de fecha diez de enero de dos mil quince, extendida el día veinticinco de mayo de dos mil quince, por **Margarita Beneke de Sanfeliú**, en su calidad de Secretaria de la Junta Directiva de la

Fundación, en la que se hace constar que por unanimidad se acuerda autorizar a la Presidenta de la **Fundación** para suscribir Convenio entre ésta y la **Secretaría**, relacionado con el Programa de Transferencia de Recursos (PTR); y en las calidades en que actuamos celebramos el presente CONVENIO MARCO de Cooperación y Transferencia de Fondos, provenientes del Presupuesto General de la Nación, el cual se registrá por las estipulaciones que aquí se señalan:

ARTÍCULO I. DEFINICIONES.

Se establecen las siguientes definiciones para los fines del presente Convenio:

La Secretaría	:	La Secretaría de Cultura de la Presidencia
Entidad Ejecutora	:	Fundación Ballet de El Salvador
Proyecto	:	Promoción y Fortalecimiento de la Compañía de la Fundación Ballet de El Salvador
Convenio Marco de Cooperación	:	El presente Convenio Marco celebrado entre las partes para transferir los recursos financieros provenientes de la Secretaría a la Fundación Ballet de El Salvador , para que desarrolle el Proyecto antes enunciado

ARTÍCULO II. OBJETIVO.

El presente convenio Marco de Cooperación tendrá como objetivo establecer el marco de relaciones que permitirán la cooperación institucional en una manera clara y ordenada, entre La Secretaría y la **Fundación Ballet de El Salvador** como partes suscriptoras, todo con el fin de enriquecer, apoyar e incentivar la oferta cultural de nuestro país.

La Secretaría, pretende establecer alianzas de cooperación y transferir los recursos financieros provenientes del Presupuesto General 2015 a la Institución Cultural, con el fin de trabajar coordinadamente en el desarrollo del Proyecto denominado "**Promoción y Fortalecimiento de la Compañía de la Fundación Ballet de El Salvador**", con el cual se contribuirá a mejorar el legado cultural para las futuras generaciones. Dicho Proyecto forma parte integral del presente Convenio.

ARTÍCULO III. RESULTADOS.

Al final de diciembre de dos mil quince se habrá cumplido con las siguientes metas:

1. Atender por lo menos a 30 bailarines de diferentes niveles en la Escuela de Danza.
2. Participar, por medio de la Compañía Ballet de El Salvador, en diez presentaciones en lugares varios dentro de El Salvador, buscando llegar a todo tipo de público.
3. Lograr la participación de por lo menos cuatro bailarines en galas internacionales.
4. Lograr la realización de por lo menos tres talleres para maestros, bailarines y estudiantes.
5. Llevar a cabo la Temporada de la Compañía Ballet de El Salvador, con la presentación de por lo menos cinco obras (entre estrenos y reposiciones), una presentación con la Orquesta Sinfónica Nacional y por lo menos dos producciones académicas, con la Compañía Infanto Juvenil.

La Entidad Ejecutora compartirá los derechos de autor con La **Secretaría**, lo cual quedará escrito en todos los bienes que sean producidos o reproducidos, describiéndose en la presentación, o en la portada de los mismos, que su edición ha sido apoyada o financiada por el Programa de Transferencia de Recursos a Instituciones Culturales que promueve La **Secretaría**, de igual manera, se explicará en el desarrollo de toda acción de difusión que se realice con fondos transferidos, que tal actividad es producto del citado Programa.

ARTÍCULO IV. FINANCIAMIENTO.

La Secretaría conviene en celebrar un Convenio Marco de Cooperación con la **Fundación Ballet de El Salvador** y asignar la cantidad de DIEZ MIL DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (US\$10,000.00), la cual se hará efectiva en un solo desembolso, de acuerdo con los términos y condiciones que se estipulan en el presente Convenio Marco.

Para el Uso de Espacios y prestación de servicios se aplicará lo establecido en el Tarifario vigente.

ARTÍCULO V. ADMINISTRACIÓN Y DESEMBOLSOS.

La Secretaría conviene en celebrar un Convenio Marco de Cooperación con la **Fundación Ballet de El Salvador** y entregar la administración de los recursos transferidos; en consecuencia, la Entidad Ejecutora podrá retirar directamente la cantidad que La **Secretaría** le asigne para ello.

La ejecución del proyecto estará regulada por el "**Instructivo del Programa de Transferencia de Recursos a Instituciones Culturales (PTR)**", vigente y del conocimiento de la Entidad Ejecutora, quién administrará los fondos en una cuenta exclusiva del proyecto, abierta a su nombre, en la cual se establezca quienes son las personas responsables del uso y manejo de dicha cuenta. Los fondos asignados en este Convenio Marco de Cooperación, serán destinados exclusivamente para los fines establecidos. La comprobación de una situación diferente dará lugar a la anulación del Convenio Marco y al reintegro por parte de la Entidad Ejecutora del monto hasta ese momento transferido y al retiro de los bienes otorgados o adquiridos al amparo del Convenio Marco, por considerar que estos han sido utilizados para fines distintos a los descritos en el documento del proyecto. La Entidad Ejecutora se compromete a llevar registro contable formal, según lo establecido en la Ley de Asociaciones y Fundaciones sin fines de lucro.

Por la naturaleza del proyecto a ejecutar por la **Fundación Ballet de El Salvador**, se nombrará un Equipo Facilitador integrado por dos personas representantes de La **Secretaría**, designados por el Titular, y una persona que represente a la Entidad Ejecutora a la cual se transfieran los fondos. Las funciones del Equipo Facilitador están establecidas en el "**Instructivo del PTR**".

El Equipo Facilitador, hará el seguimiento técnico y administrativo, con el objeto de facilitar el cumplimiento de los lineamientos del PTR y los acuerdos establecidos en el presente Convenio Marco, desde enero hasta finalizar el período de su ejecución. Asimismo, podrá orientar a la Entidad Ejecutora en la formulación de las metas de un nuevo proyecto para el siguiente año. Será atribución del Equipo Facilitador darle seguimiento al cumplimiento de las metas y objetivos planteados en el presente Convenio.



ARTÍCULO VI. LIQUIDACIÓN DE FONDOS

La Entidad Ejecutora deberá presentar un informe de gastos y/o liquidación, al personal designado para el Programa de Transferencia de Recursos, en el cual se resuman los informes de gastos por el desembolso recibido. El referido informe deberá estar en correspondencia con el proyecto, el cual será considerado como un complemento de este Convenio y la referida liquidación deberá tener el Visto Bueno del Representante Legal, el Tesorero y el Facilitador Cultural de la Institución.

La liquidación final del proyecto deberá ser correctamente presentada por la Entidad Ejecutora a más tardar dentro de los primeros quince días hábiles posteriores a la expiración del plazo del Convenio, para lo cual la Entidad Ejecutora se compromete a presentar dicha liquidación con la suficiente antelación para su revisión y correspondiente aprobación por La Secretaría.

Si la Entidad Ejecutora no diese cumplimiento al plazo establecido para la liquidación final del Proyecto **"Promoción y Fortalecimiento de la Compañía de la Fundación Ballet de El Salvador"**, de conformidad con el numeral anterior y a lo establecido en el Instructivo; esta Secretaría se reserva el derecho de suscribir un Convenio Marco de Cooperación y Transferencia de Fondos para la ejecución de un nuevo proyecto en el ejercicio financiero fiscal correspondiente.

ARTÍCULO VII. COOPERACIÓN INSTITUCIONAL.

Para el logro del objetivo del presente Convenio, las partes suscriptoras acuerdan mantener una adecuada comunicación, seguimiento y evaluación del funcionamiento del mecanismo de cooperación. Asimismo, la **Fundación Ballet de El Salvador** acepta someterse a la verificación de la ejecución física y financiera de parte de La Secretaría, a través del personal designado por el Programa de Transferencia de Recursos, Auditoría Interna y la Dirección Nacional de Formación en Artes, a fin de garantizar la transparencia de los proyectos.

La Secretaría y la **Fundación Ballet de El Salvador** convienen en cooperar plenamente en la realización del Proyecto, para que éste sea ejecutado con la debida diligencia, transparencia y eficacia. La Entidad Ejecutora deberá atender las recomendaciones técnicas del Equipo Facilitador.

Ambas partes reconocen que lo acordado en el presente Convenio tendrá por contraparte coordinadora a la Dirección Nacional de Formación en Artes de la Secretaría, lo que justifica su firma al final del presente documento.

Tanto La Secretaría como la **Fundación Ballet de El Salvador** estarán facultadas para proponer los cambios y orientaciones (temporales, espaciales, financieros o de cualquier tipo) que estimen convenientes a fin de lograr la consecución de los objetivos propuestos. De manera conjunta y solidaria, ambas partes analizarán el avance de las actividades en ejecución, debiendo la **Fundación Ballet de El Salvador**, rendir un reporte detallado con información que permita liquidar los recursos asignados.

La **Fundación Ballet de El Salvador**, por su naturaleza, adicional a las actividades programadas en el Proyecto **"Promoción y Fortalecimiento de la Compañía de la Fundación Ballet de El**

Salvador”, realizará cuatro presentaciones de ballet, que podrán desarrollarse en lugares establecidos de común acuerdo, y se efectuarán en coordinación con la Secretaría.

ARTÍCULO VIII. SUSPENSIÓN DE ASIGNACIONES.

La Secretaría se reserva el derecho de suspender las asignaciones pendientes de otorgar, si se comprueba incumplimiento por parte de la Entidad Ejecutora a los fines establecidos en este Convenio Marco, así como a variar el monto convenido de conformidad a disposiciones que el Gobierno Central emita para tales efectos; cualquier modificación se hará del conocimiento de las partes, por medio de una Resolución Modificativa al presente Convenio Marco.

ARTÍCULO IX. VIGENCIA DEL CONVENIO MARCO.

La vigencia y ejecución del presente convenio será del 1 enero al 31 de diciembre de dos mil quince.

Lo no previsto en este documento será resuelto por acuerdo entre las partes, reconociendo ambas que los resultados satisfactorios derivados del entendimiento que consta a partir de este convenio, dependen del fiel respeto a los artículos que lo componen. En caso de controversia entre el contenido del proyecto y el Convenio, prevalecerá este último.

En fe de lo cual, las partes actuando por medio de sus Representantes, firmamos este Convenio Marco, en tres ejemplares de igual valor y contenido, de tres folios útiles, cada uno rubricado por las partes abajo firmantes, el cual queda sin efecto al tener enmendados, entrelineas, testado o cualquier otra corrección que altere el contenido del mismo. Dado en la Ciudad de San Salvador, a los treinta días del mes de julio de dos mil quince.

POR LA SECRETARÍA DE CULTURA

POR LA FUNDACIÓN BALLET DE EL SALVADOR

Dr. Ramón Douglas Rivas
Secretario de Cultura de la Presidencia

Alcira Irene Moreira de Salaverría Chacón
Representante Legal



Licda. Nancy Vanessa Ruiz
Directora Nacional de Formación en Artes
Coordinadora del Proyecto